Año X. Domingo 30 Mayo de 1880. Núm. 1714

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extencion á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

CORRESPONDENCIAS.

Sr. director de LA LUCHA.
Madrid 26 de Mayo de 1880
Mi distinguido compañero.

Los periódicos del gobierno vienen hoy echando chispas. Uno de ellos dice, que los alardes de fuerza que los coalicionistas hacen fuera del parlamento, entre amigos, á puerta cerreda y sin contradictores, deben hacerlos ante la nacion, retándoles á un debate político.

A esto contestan individuos de las minorías liberales-dinásticas, que el acto que realizaron en la reunoni del domingo, público es para la nacion como son públicas sus aspiraciones y sus acuerdos, que bien terminantemente están expresados en el discurso pronunciado por Sagasta.

Hoy se ha dirigido á los individuos de la mayoría una circular, encareciéndoles la necesidad de que asistan á las sesiones desde el instante que se abran estas, para evitar cualquier sospecha de las oposiciones.

La concurrencia de diputados á la de hoy ha sido tan numerosa como nunca. Pero al reanudarse la discusion de presupuestos, en la sala quedaron menos de veinte y las tribunas que estaban cuajadas, se quedaron poco menos que desiertas.

No sé con qué fundamento se anunciaban esta tarde grandes desprendimientos de la mayoría. Que Cánovas ha querido tomarse tiempo aplazando la repetida interpelacion, para reorganizar sus huestes que se aseguran estar muy divididas.

El Corresponsal

GACETILLA GENERAL.

La procesion que en honor del Santísimo sacramento celebra todos los años la iglesia Catedral el dia de la festividad de *Corpus,* ha tenido lugar en el presente con una pompa y lucimiento desusados.

A ella asistieron, á parte del clero catedral y parroquial con su Prelado, un buen número de particulares, varias cofradías y congregaciones, los alumnos de uno ó dos colegios, de corporaciones de empleados civiles de todos los ramos y de los institutos militares que guarnecen la plaza. El Ayuntamiento, presidido por el *Sr.* Gobernador civil de la provincia, seguia detras de la Custodia, cerrando la marcha un piquete de infantería con bandera y música y una seccion de caballeria.

*L*as tropas de la guarnicion cubrian la carrera, la cual se veia ocupada por una numarosa muchedumbre.

—Ha regresado la comision que, por encargo de la *J*unta de defensa de la produccion é industria corcheras, pasó á *M*adrid á gestionar cerca del gobierno la salvacion de aquellos intereses.

—Por Real órden de 11 del actual, ha sido concedido el tratamiento de Ilustrísimo al Ayuntamiento de la villa de Hostalrich. Felicitamos á su digno presidente, nuestro buen amigo y correligionario D. Aniceto *R*afart por la señalada distincion de que ha sido objeto aquel *M*unicipio.

—Ayer noche debió tener lugar la inauguracion de un nuevo Café titulado *Industrial* que acaba de establecerse en la calle del *P*rogreso número siete, con entrada por la plaza de San Francisco, para cuyo acto sabemos estaba contratada una música para amenizarlo.

*E*l local de este nuevo establecimiento es muy espacioso, elegante el decorado que ha estado á cargo del conocido pintor nuestro amigo D. Salvio Camós y de mucho gusto el mobiliario que, á su solidez, reune las circunstancias de ser lujoso.

*D*eseamos á su propietario *D.* Jaime *B*usquets un buen resultado en su empresa, resultado que no dudamos corresponderá á sus esfuerzos por establecer un centro de reunion digno verdaderamente de una capital de la importancia de la nuestra.

—*N*uestro antiguo y querido amigo el ex-diputado á Córtes D. Alberto de Quintana, tan pronto como tuvo noticias del acuerdo tomado por las minorías dinástico-liberales, se dirigió á los señores Sagasta, Alonso *M*artinez y *M*artinez Campos, felicitándoles por su actitud y adhiriéndose incondicionalmente al acuerdo tomado.

—El dia 23 del actual, se ha suicidado en Port-*B*ou uno de los agentes del cuerpo de órden público que prestaba servicio en aquel punto. Segun nuestras noticias, parece que la razon de este desgraciado presentaba en los últimos tiempos síntomas de perturbacion.

—Por reales órdenes de 18 del actual, ha sido declarado cesante el Inspector de 2.ª clase del cuerpo de O. P. de esta provincia *D.* Pedro *G*enis, y nombrado para cubrir la vacante, *D.* *P*edro Joana, cesante del cargo en la clase de terceros.

ADVERTENCIA.

En la composicion de la hoja del domingo último se cometieron varias erratas de imprenta que ya habrán corregido nuestros lectores con su buen juicio; sin embargo citarémos como las de mas bulto, las siguientes:

En el soneto *La vida* hay un *valla* escrito con una b que insulta á la ortografía, y uno de los versos que debiera decir «*triste si habló ó si calló sumiso*», que dice «triste si hablo ó si callo sumiso» alterando completamente el sentido de la composicion y destrozando la medida del verso de una manera lastimosa.

TELÉGRAMAS

Madrid 28.—El Directorio de las oposiciones coaligadas tiene convenidos los puntos principales de su programa político.

Respecto á la imprenta rechaza las leyes especiales, sujetándola al Código penal.

En las cuestiones religiosas se atienen al estado que tenian antes de la restauracion.

*L*a organizacion provincial y municipal la sujetará al sistema defendido por el partido constitucional en las Córtes y nombramientos de alcaldes por los Municipios

En las cuestiones de Cuba, se acepta íntegro el plan del general Martinez Campos.

En el caso de excitársele en el Parlaménto á hacer declaraciones acerca del significado de la coalicion, se darán conforme á estas bases.

—En el Senado se ha promovido un caluroso incidente entre los señores Xiquena y Elduayen, terciando el señor Martinez Campos.

El señor Xiquena se ha declarado fusionista y ha puesto un telégrama al señor Posada llamándole su jefe, y despues ha dejado tarjetas en las casas de los individuos del directorio.

Imprenta de LA LUCHA.

ANUNCIOS.

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciónes ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, amigraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—*En Gerona*, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de *Manuel Martí*. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, *Platería* 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban *Cardelus*, farmacéutico.

NOTA.—*Para* evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud, 100 gramos (una jícara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones vicerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. *E*sta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de París de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de *París* y unica en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona *C*orts de Sarriá. De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona. 6d

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

de la acreditada

FARMACIA AGUILAR

Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs; emulsionado á la pancreatina 12 rs.

BREA AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja resíduos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tos, sea dé costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Especifico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cúanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeas. de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el típo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfmermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general da este jarabe resultados eficaces en breve tiempo —Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente: este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades del estómago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

COPICO AGUILAR Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cal, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs. d15

PUDA DE MONTSERRAT.

El 31 de mayo quedará abierto para el público el establecimiento balneario **Puda de Monserrat**, hasta el 30 de setiembre próximo. Las mejoras que se han introducido tanto en obras como en apatatos de varios sistemas. han sido bajo la direccion del Médico-Director de este establecimiento.

Se ha habilitado el antiguo establecimiento denominado **La puda vieja**, para que puedan aprovechar sus aguas los señores bañistas á los cuales convengan.

*E*l servicio de fonda estará á cargo del Sr. Castellet, como lo fue el año pasado. Hay establecidas dos mesas de primera clase, la una servida á la francesa pagando 24 reales por dia, y la otra á la española á 18 reales tambien por dia. Habrá otra mesa titulada de criados de los huéspedes, pagando 12 reales por dia y admitiendo ella los que por sus escasos medios les convengan.

Para ir á la **Puda**, los bañistas que vengan del ferro-carril del norte, deben subir en los coches que hay preparados en la estacion de Olesa, y los que vengan por la linea de Tarragona, encontrarán coche en la estacion de Martorell que los conducirá al acreditado establecimiento de la **Puda de Monserrat**. 2-4

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES

POR LAS

Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison;* y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. 25vd

PAPEL DE ALQUITRAN NORUEGO

Es el FABRICADO POR LOS SRES. J. BARDOU É HIJOS, DE PERPIÑAN que

NO TIENE RIVAL

por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia, á cuyas cualidades debe su aceptacion universal. DEPOSITARIO único en *Gerona*: José Balmes.

FOSFATO DE HIERRO

de LERAS, Farmacéutico, Doctor en Ciencias

Este líquido, análogo á un **agua mineral ferruginosa concentrada**, es el único de los ferruginosos, que asemejándose á la composicion del glóbulo sanguíneo, ofrece la inapreciable ventaja de obrar como **reparador** y **reconstituyente** de los **huesos** y de la **sangre**. Nunca estriñe, no cansa al estómago, no tizna la dentadura; se emplea siempre con éxito contra los **dolores de estómago**, los **colores pálidos**, el **empobrecimiento de la sangre** y todas aquellas indisposiciones á las que están sujetas las señoras, las jóvenes y los niños cuando están **pálidos, anémicos**, lánguidos ó faltos de apetito.

Depósito en las principales Farmácias y Droguerías.

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A, LOPEZ Y COMPAÑÍA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 24 de cada mes.

EL VAPOR ESPAÑA

Saldrá del puerto de Barcelona el 4 de Junio para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien pasajeros con billetes directos para

NUEVITAS, GIBARA Y SANTIAGO DE CUBA,

trasbordando en la HABANA, desde donde ha establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 2.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 24 de cada mes, se espenden tambien billetes para MAYAGUEZ, SANTIAGO de CUBA, GIBARA y NUEVITAS, con trasbordo en PUERTO-RICO.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS. (Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandría, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL

de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 dias en el viaje.—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores, *La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasaje.*

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Junio

UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán, si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Seran tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**



MÁTICO DE GRIMAULT y Cª

Farmacéuticos en París.

Este remedio dá résultados infalibles en el tratamiento de los *Flujos;* existe bajo dos formas:

1º **Inyeccion de Mático**, que ha adquirido en pocos años una fama universal: Cura en poco tiempo los *Flujos los mas tenaces.*

2º **Cápsulas de Mático** cuya priucipal ventaja consiste en no cansar el estómago, como lo hacen todas las Cápsulas de Copaiba liquida.

Depósito en las principales Farmácias y Droguerías.



TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

Hoy quiere el *Pinta Monas* revistero,
echarla de coplero,
y buscando oropeles
la brocha remplazar con los pinceles,
que en el siglo presente
es moneda corriente,
que el que adobó ayer mal una ventana
lienzos de historia ose pintar mañana;
y como la osadia
aun al mas ignorante dá valía
y alcanza aplausos de los necios labios
y hasta la tolerancia de los sabios,
aunque sé que mis versos son perversos
os hago apechugar, hoy, con mis versos.

Exposicion de plantas y de flores,
de la jardinería los primores,
lúcense en él antiguo Buen Retiro
de la española corte, dó el suspiro
aun vive del gentil Villamediana,
poeta amante y loco y tarambana,
que en una reina osó poner sus ojos
y contarle su amor y sus enojos
en lindos versos, que premió la suerte
dando en pago á su autor, traidora muerte.
La gentil Murcia, la sin par Valencia
ocupan el lugar de preferencia,
(en el jardin aquel tan alagueño
que es el pulmon del pueblo madrileño,)
pruebas mostrando á miles
de sus bellos pensiles,
ya en la lozana rosa
tan perfumada y bella y tan hermosa,
ya en la dália altanera,
ya en la flor hechicera
que camelia se llama,
con que se adorna la entonada dama;
flor tan preciosa que, á verter olores,
la emperatriz seria de las flores.
Variedades sin fin de plantas raras
muy bellas y....... muy caras;
tímidas inocentes violetas
de las niñas encanto y los poetas,
coleccion de geráneos esquisita
mas para contemplada que descrita;
pensamientos tan grandes y esplendentes
cual los que, con asombro de las gentes,
brotan puros, brillantes,
del cráneo de los genios arrogantes:
toda la *flora*, en fin, de la nacion
brilla en tan encantada exposicion.

La procesion del *Corpus* fué lucida
y ya sabeis, que este año, muy *nutrida*.
Veríais á los tiesos gigantones
con sus trajes de siempre tan ramplones,
y á los descalabrados cabezudos,
afortunadamente, todos mudos
(que á dejarles hablar ¿quién sufriria
su infantil espantosa chilleria!)
lucir su garbo; pásese esta frase,
hasta que la costumbre tambien pase
de que en un acto sério y religioso,
con gigantes y enanos se haga el oso.
Mostraron sus palmitos hechiceros,
siendo la tentacion de los solteros,
las niñas, en la calle y los balcones,
y dieron mas de cuatro sofocones
á puñados tirando papelitos
muy bien recortaditos,
del gordo sacristan al pestorejo,
á la calva del viejo,
del cofrade al meollo
y al rizado cabello de algun pollo.
Con fervor religioso y alegría,
del jueves transcurrió el solemne dia,
y unas veces riendo, otras rezando,
y siempre papelitos recortando,
esperamos las otras procesiones
con *ánsia* de admirar los jigantones.

No habiendo más noticias del momento
vaya, para final, aqueste cuento:
A un pueblo de Castilla
con honores de villa,
en el año setenta,
si no yerra mi cuenta,
arribó un remilgado forastero
y preguntó, en seguida, al posadero
por la peluquería.
—Peluque...? dijo el tal, pues no entendia
el lenguaje del culto caminante.
—Os pregunto, bergante,
donde el que rapa barbas aquí habita?
—Ahora ya os comprendo. Muy cerquita;
precisamente es dia de mercado,
y aunque muy ocupado
el barbero, en la plaza está de fijo.
Esto el tio Pedro dijo
y encaminó a su huesped á la plaza.
—¡Hola! tio Calabaza;
aquí hay un caballero
que le afeiteis desea con esmero.
El barbero, cual todos, muy ladino,
respondió:—Se lo haré por lo más fino.
Asiéntese en aqueste taburete;
verà el señor, que yo, en un periquete
con la mano más blanda y mas ligera
que hay en Castilla entera,
sé cumplir mi deber como el primero.
Métase usted esta nuez, buen caballero,
en la boca, cual se usa en esta villa,
y ahueque usted con ella la megilla,
que con este servicio
no hago lo que algun otro del oficio
que los dedos encaja
para pasar sin miedo la navaja.
El forastero resistióse mucho
á meterse la nuez; pero hombre ducho
el barbero le dijo:—Fuera miedos;
ó la nuez ó los dedos,
ó deje á otro lugar en esa silla,
que único rapa-barbas de la villa
en el dia de hoy, me faltan manos
para servir á tantos parroquianos
Conformóse el viajero
y su faena comenzó el barbero,
y tajo aquí y mandoble más arriba,
le puso una megilla como criba.
Con gran resignacion y muy prudente,
aquel martirio soportò el paciente;
mas notando un olor endemoniado
y un gustillo que no era delicado,
de la boca la nuez arrojó al punto
y no se si algo más con ella junto,
y preguntó al barbero enfurecido
de dónde aquella nuez hubo cogido,
nuez que podrida, dijo, estar debia
pues que olia tan mal como sabia.
—¡Podrida aquesta nuez! yo no tolero
que así insulte mi fama de barbero.
Sepa el mal *petrimete*
que la uso desde el año veintisiete,
y es la primera vez ¡voto á mi vida!
que oigo decir que puede estar podrida!
Y aquí tiene esta historia finiquito
sin decir nada más que lo transcrito,
sin narrar si murió de asco el viajero
ó si en su fúria reventó al barbero.

Pinta Monas.

Educacion de la infancia.

De la imaginacion y de su influencia en el espiritu.—Perniciosos efectos de una mala educacion de tan preciosa facultad.—Médios de educacion para evitar estos efectos.

II.

De los efectos de una educacion viciosa de la imaginacion, ningunos mas perniciosos que los que influyen en la moralidad del individuo y, por consiguiente, en la moralidad de las familias y en la moral social.

Con desconsoladora frecuencia, vemos en nuestra sociedad niños en quienes, léjos de encontrar la inocencia y el candor que eran de esperar en sus tiernos años, se descubre un funesto gérmen de inmoralidad y corrupcion: ¡prematuro y pernicioso plantel de esos mónstruos de depravacion y asqueroso sensualismo que deshonran la humanidad! Los que tenemos la firme creencia de que el hombre fué esencialmente organizado por Dios para el bien, sabemos que aquellos gérmenes no deben buscarse en la esencia del niño, que no puede llevarlos envueltos en su naturaleza, que no proceden de él, y que su causa ha de investigarse en el mundo exterior. Esta causa, por regla general, está siempre en el seno de las familias, y proviene de la depravacion de los sentimientos morales en las mismas, ó del error, demasiado vulgar, de creer que el niño hasta cierta edad carece de inteligencia. Nada mas corriente aun en muchas famalias que presumen de cierto grado de ilustracion, que no parar mientes en la presencia del niño para comenzar y proseguir conversaciones picantes que, no por ir envueltas á veces, no siempre, en mas ó ménos intencionados equivocos, dejan de ser un ataque á la buena moral, ni es extraño ni ménos frecuente, el que un matrimonio se entregue delante del niño, á ciertas expansiones que, por mas licitas que sean, ofenden la moralidad y el naciente pudor del tierno infante. Tal vez en estos casos, un instintivo reparo eche de ver la presencia del niño; pero... él que entiende? Y no quieren apercibirse ¡los cuitados! que el niño presta siempre mas atencion de la que debiera á aquellos diálogos y á estas expansiones. Es posible que la primera vez que el niño vea ú oiga no conserve al cabo de algunos momentos ni el recuerdo mas leve de las impresiones recibidas en su tierno espiritu por sus sentidos; pero si actos y palabras se repiten, estas impresiones continuadas llegan á formar ideas mas ó ménos oscuras y confusas al principio, y de las cuales, apoderada la viva imaginacion del niño, se convierten muy luego en claras y distintas y animadas de forma y colorido. En este estado, si pronto no se acude á poner eficaz remedio, la perdicion del niño es segura. A medida que su sensibilidad física se va desarrollando, obliga á su imaginacion á combinar cuadros cada vez mas vivos de refinada sensualidad en los cuales se recrea y se complace y, apenas hombre, se lanzará con toda la energía de una voluntad desde mucho tiempo supeditada por aquellas ideas, con todo el furor de un delirio frenético, á realizar todos aquellos cuadros que su extraviada imaginacion le presenta como tipo de la felicidad suprema. ¡Cuántas víctimas de estos delirios de la imaginacion! ¡Cuántos, ya hombres, lloran por toda su vida sus extravíos de niños! ¡A cuántos locos é imberbes mancebos corta la parca el camino de su relajada existencia, antes de encontrar los grandes goces que su extraviada imaginacion les mentia! Y si por suerte llegan á ser hombres y á constituir familia, tanto peor para la sociedad, por que allí llevarán tambien los efectos de su corrupcion y miserable vida.

No son menos perniciosos los efectos de la imaginacion, cuando se apodera de ideas falsas sobre las nociones del derecho, de la ambicion, de la gloria, de lo bello etc. Cuando el derecho, por ejemplo, se concibe por una razon sana con arreglo al universal principio de justicia, de que todas nuestras acciones se ajusten de tal modo que, en vez de impedir promuevan y fomenten la felicidad de cada uno y la felicidad general, la imaginacion, obrando activamente sobre aquella idea y desarrollándola, producirá esos grandes hombres que viven en la memoria de las generaciones como bienhechores de la humanidad. Pero si en vez de esta idea general y justa del derecho, se adquiere la falsa idea de que el derecho sea la facultad de dominar por ser *mejor nacido*, mas inteligente, mas hábil ó más fuerte, ¡ay si la imaginacion del que de tal modo concibe es enérgica y desarrolla tales ideas! Si es impotente para realizar el monstruoso ideal que su imaginacion le trazára, se convertirá en un estúpido orgulloso, en un ridículo pedante, ó en un loco inofensivo; pero si tiene inteligencia, audacia y poder bastante para imponerse á muchos, entonces aparecerá uno de esos azotes de la humanidad, promovedores de los grandes cataclismos sociales, tiranos y verdugos del género humano á que pertenecen, espantan y deshonran.

Idénticos efectos, aunque en órden diferente, produce la imaginacion obrando sobre las demás ideas indicadas. La imaginacion, sea el que quiera el órden de ideas de que se apodere, es capaz de grandes bienes y de grandes males.

Vemos, pues, que los perniciosos efectos que producir puede la imaginacion, no estan en la misma imaginacion, sino en que las ideas sobre que obra, en vez de morales, claras, distintas y verdaderas, sean inmorales, oscuras, confusas ó falsas; es decir: que los males que frecuentemente produce la imagincion, no provienen de ella, ni de que sea mas ó ménos activa y enérgica, sino de su educacion viciosa. Edúquesela convenientemente, y la imaginacion producirá siempre grandes bienes. Indiquemos cuales son los medios mas adecuados de educacion.

III.

El desarrollo de la razon, es el medio mas eficaz de sujetar la imaginacion en sus justos límites. En último análisis, la prolongacion de nuestras afecciones é impresiones, depende exclusivamente, como toda determinacion, de la voluntad y del pensamiento reflexivos y por consiguiente, en la razon y la voluntad está la causa primitiva de todas las afecciones del espíritu, de todos nuestros actos y de su mayor ó menor duracion ó repeticion. Asi es, que cuando el hombre ha llegado á robustecer su razon, logra hacerse dueño de sí mismo; y por el contrario, aquel en quien la razon es tan débil que se halla supeditada por la imaginacion, se deja arrastrar por las primeras impresiones de esta, y es siempre un miserable esclavo de sus pasiones. Cuando la razon adquiere el dominio que le corresponde sobre las demás facultades del espíritu y, por lo tanto, puede dirigirlas, sujetarlas, reprimirlas y asignarles el lugar que á cada una corresponde, entonces la imaginacion, léjos de ser un elemento de efectos perniciosos, llega á ser un fecundo manantial de bellezas y bienes. Supeditada á la razon y puesta á su servicio, contribuye poderosamente al desarrollo del pensamiento, convirtiendo las ideas que éste percibe del mundo exterior y las generales que concibe en ideales llenos de belleza, animacion y vída, que estimulan á la voluntad á vencer todas las dificultades que se presentan en la investigacion de la verdad ó en la realizacion del bien: única y legítima funcion que á la imaginacion toca, en las diversas manifestaciones de la actividad racional.

Pero la razon no puede llegar en los infantiles años á un grado de fortaleza tal, que pueda luchar ventajosamente contra los perniciosos gérmenes de inmoralidad de que su viva imaginacion se haya apoderado, y es preciso, desde sus primeros pasos, empezar fortaleciendo el sentimiento moral en el niño. Esta tarea no es difícil.

En la vida y costumbres de los padres, debe el niño encontrar siempre un perfecto modelo de moral práctica que desarrolle aquel sentimiento. Además, si se escogitan los mas adecuados de los bellisimos pasajes en que tanto abundan el Antiguo y Nuevo Testamento, y se les presentan al niño por medio de narraciones vivas, sencillas y á su alcance, se obtendrán dos grandes resultados; en primer lugar, se irá habituando al niño á que ajuste sus acciones á las que se le ponen por modelo y que llevan la sancion de Dios, sér á quien el niño respeta y reverencia siempre instintivamente, y cuyos sentimientos se han fortalecido por toda madre digna de tal nombre; y en segundo lugar, el niño adquirirá nocion exacta de las acciones que constituyen las abstraciones de lo bueno, lo justo, lo verdadero etc.. cuyas ideas abstractas sería pueril empeño pretender que el niño concibiera cuando la facultad de abstraer es tan limitada en la infancia. Cuando los padres observen en el niño un movimiento de orgullo, de ira etc..; cnando sepan que el niño ha cometido una accion injusta ó inhumana, deben hacerle comprender los terribles efectos de aquellos movimientos y la puerilidad del motivo que pudo darles origen, y por qué debemos ser justos y humanos. Inmediatamente se debe presentar al niño un pasaje de la vida de

Jesucristo, maestro sin tacha y sublime modelo, en que campeen con todo su brillo las virtudes contrarias á aquellos movimientos y acciones. Entonces, podrán dirigirse al niño estas ó parecidas preguntas, procurando por todos los medios que el niño conteste por sí á todas ellas, rectificando convenientemente las contestaciones mal dadas: ¿Cuáles son los efectos del orgullo, de la ira, de la injusticia, de la inhumanidad? ¿Son morales y buenos estos actos? ¿En que consiste su inmoralidad? ¿Porqué debemos ser justos, pacientes, humildes y humanos? ¿Es moral y justa la accion que acabas de ejecutar? ¿Porqué no es moral? ¿En que consiste su inmoralidad? ¿Cuáles son los efectos de tal accion? ¿Porque no debe ejecutarse esta accion? ¿Puedes presentarme un ejemplo de la virtud contraria? ¿Porqué debemos practicar esa virtud?

Repetidos estos ejercicios con fé, celo é inteligencia, no hay duda que el niño se acostumbrará á juzgar de la bondad ó malicia de sus acciones y á referirlas á un perfecto modelo de virtud, desarrollando y afirmando cada vez mas sus sentimientos morales.

Ya se comprende que no debe esperarse siempre á que el niño dé ocasion para practicar estos ejercicios, pero deben efectuarse siempre que haya oportunidad para ello.

Tambien es necesario acostumbrar al niño á una observacion atenta de los objetos que le rodean. La costumbre de una observacion superficial de las cosas, como asi mismo el sobrecargar la imaginacion con conocimientos que no se conciben claros y distintos, hacen que el pensamiento se nutra de ideas incompletas ó falsas y se habitúe el espíritu á juzgar por las apariencias. Si la imaginacion se apodera de un espíritu así dispuesto, producirá esa clase de séres cuya existencia la determinan una prolongada série de errores y desatinos.

Por último; para completar la educacion del niño al objeto propuesto, resta despertar en él el sentimiento de lo bello. La admirable armonía del Universo y la contemplacion atenta de los bellísimos paisajes que por doquiera la Naturaleza presenta, ofrecerán al padre celoso é inteligente motivo y ocasion para despertar en el niño este sentimiento.

Robustecida, pues, la razon del niño hasta hacerle ocupar el superior rango que le corresponde en la actividad intelectual; desarrollados y fortalecidos convenientemente sus sentimientos morales; acostumbrado á una observacion atenta de todos cuantos objetos puedan impresionar sus sentidos, é infiltrando en su espíritu los gérmenes del sentimiento de lo bello, una imaginacion vulgar dará ciudadanos honrados y pacíficos, pero capaces de abnegacion y sacrificios en bien de sus semejantes; una mediana, hábiles artistas y hombres capaces de distinguirse en todas las profesiones á que puedan dedicarse en la sociedad, y, una espléndida y rica, producirá los hombres de verdadero genio que maravillan y honran al género humano.

R. Tena,

CAMPOAMOR.

Sr. D. Joaquin Ruiz Blanch.

Amigo mio: Si el orgullo cupiera en mi corazon, de fijo le diera entrada la opinion que V. y otros amigos mios tienen formada de mis dotes literarias. Con un atrevimiento que no puedo censurar, por que demuéstrame la sincera amistad que V. me profesa, se ha permitido V. colocar mi nombre al lado de otros conocidos ventajosamente en la república literaria, y esta libertad de V., que si bien agradezco lamento, me impone el deber de decir algo á los habitantes de esa inmortal ciudad á la que tanto quiero por varias razones que V. sabe, y que al público no importan. Pero ¿qué puedo yo referirles que ellos no sepan? qué puedo contarles que ellos no conozcan?

Yo no sé, amigo mio, como salir del paso, y solo recordando la escuela de los refranes y viniendo á mi memoria el vulgar y tan conocido *zapatero á tus zapatos*, encuentro abierta una puerta por la que me voy á escapar con el permiso suyo y de sus amigos

Antes, sin embargo, de echar mano de este médio que vino á mis mientes liando un cigarrillo de papel, prudente será advertir á esos lectores, que hace tiempo colgué mi lira, que el mercantilismo me domina y que, por consiguiente, nada tengo que agradecer á la atmósfera que me rodea. La siguiente poesía la escribí, como casi todas las mias, en Madrid, y recuerdo que me acababa de retirar del Ateneo, templo de la poesía y seguro pedestal de gloria ¿Sueño?......... Yo creo que si, amigo mio, mas

Si mi sino es el soñar
que no despierte en la vida,
ya que el sueño me convida
con ilusion, á gozar.

Decia, pues, que la siguiente poesía la escribí en Madrid y, bueno será añadir, que aquella noche Campoamor habia hecho las delicias de sus oyentes recitando versos que solo él puede escribir. V., amigo mio, conoce á D. Ramon á quien llaman el *loco* sus mas íntimos: ellos y nosotros debemos convenir en que es una *locura hermosa* la que padece el distinguido poeta, y todos debemos admirarle.

Yo no habia oido nunca á Campoamor; conocia algunas de sus obras y ello bastaba para *adorarle*, poéticamente hablando. ¡Conqué placer le hubiera abrazado al terminar su velada! Me retiré, pues, del Ataneo entre alegre y sorprendido: alegre, por haberme cabido la dicha de estrechar la mano á tan sábio poeta y, sorprendido, por ver encerrado un genio tan gigante en cuerpo tan pequeño.

Bajo tan grata impresion, llegué á mi hospedage y borroneé las siguientes quintillas:

Á CAMPOAMOR.

Dulce y tierna melodía,
sarcasmo, ódio y amor,
dolo, pesar y alegría,
negra noche, hermoso dia;
¿quièn es ese? *Campoamor*.

Le sobra tanto talento,
tanta razon y locura,
que subyugan al momento
lo grande de su dulzura
y lo dulce del lamento.

Son sus eternos cantares
mezcla de dicha y penar,
de venturas y pesares,
ora bellos luminares,
ora sol sin alumbrar.

Nadie igual á ti recuerdo
ni tan fecundo tampoco,
y, veo en mi desacuerdo,
que serás un cuerdo loco
ó serás un loco cuerdo.

Es tu génio sin segundo
como las aves, velero,
y siempre le admira el mundo
ya al presentarse profundo,
ya al exhibirse ligero.

Nada sobra en tus canciones;
quien te lee no te olvida,
que tus tiernas sensaciones,
son de un alma dolorida
por lo vil de las pasiones.

Cuanto tocas lo coloras
como el sol con su fulgor;
las penas mas tristes doras,
y son tus tiernas *Doloras*
flores de hermoso dolor.

. . . .

Bienhaya la patria mia
que dióle vida y vigor
á tu tierna melodía;
será inmortal tu valía
y tú eterno, Campoamor.

Esto dije de aquel poeta. V. y mis lectores dirán si mi juicio es apasionado.

No he buscado con la publicacion de estas quintillas un aplauso para mi lira; deseo solo que mi opinion sea la de mis lectores, y que todos consideren á D. Ramon Campoamor como una de las mas legítimas glorias del arte poético español.

Dispénseme V., amigo mio, si abusé un tanto de su amabilidad y crea le queda agradecido su compañero

Ricardo Monner Sans.

Barcelona Mayo 1880.

ACOMPAÑO Á V. EN EL SENTIMIENTO.

Entre la multitud de fórmulas vanas que ha inventado la etiqueta social, es la que sirve de epígrafe á estas líneas una de las de mas frecuente uso y tal vez tambien de las que menos llenan el objeto á que se encamina. En efecto: ¿quién puede participar del sentimiento que debe embargar el corazon de una madre que ha perdido al hijo de sus entrañas? ¿Quién compartirá la pena de un hijo que vé morir en sus brazos á aquellos que le dieron el sér? ¿Quién consolará en su acerbo dolor y en su solitaria horfandad, á la hermana que cierra con sus propias manos los ojos de su hermano único? ¿Quién mitigará, en los primeros momentos al menos, la afliccion de la casta y tierna doncella que pierde al enamorado prometido mancebo en los preciosos instantes en que iba á conducirla al pié de los altares para realizar el sueño de dichas y venturas por tanto tiempo acariciado? Y si en estos casos y demas análogos la fórmula supradicha resulta, no solo insuficiente sino hasta inoportuna, en otros muchos aparece aquella sarcástica y aun risible.

Ejemplo: experimentamos una desgracia ó contratiempo de interéses; pues acaso las primeras personas que se nos acercan *para acompañarnos en el sentimiento*, son los causantes directos ó indirectos del mal que hemos sufrido. ¿Puede darse sarcasmo mayor? ¿Y que diremos de aquellos que vienen *á acompañarnos en el sentimiento* por que la muerte nos ha arrebatado á la suegra ó á un pariente lejano á quien apenas conocíamos y que nos lega al morir una pingüe fortuna? ¿Quién, á pesar de lo que exijen en tales casos las conveniencias sociales, podrá conservar la cara séria y el gesto compungido al recibir el *pésame* por *desgracias* semejantes?

Podriamos aumentar hasta lo infinito el catálogo de estos ejemplos; pero como para muestra dicen que basta un boton y ya hemos apuntado varios, terminaremos llamando la atencion sobre el hecho, verdaderamente singular y curioso de que, en el punto que dilucidamos, no haya penetrado el espíritu de reforma que distingue á los tiempos que corremos; y tanto por encontrarlas ya anticuadas, cuanto por que en la mayoría de los casos en que se emplean constituyen, las fórmulas en cuestion, una ficcion risible cuando no un sarcasmo repugnante, quisiéramos verlas sustituidas por otras menos impropias y que expresasen mejor nuestros sentimientos.

Lo contrario es consagrar la mentira y la hipocresía, y hacer de la humanidad, que debe tener como lazo de union la fraternidad y el amor, una agrupacion de farsantes.

Lector amigo: Si te ha desagradado, como creo, la lectura de estos renglones ¿qué mayor desagravio puedo ofrecerte *que acompañarte en el sentimiento?*

Equis.

EL DUELO DE MI AMIGO PANCRACIO.

Anteayer iba yo pensando en lo mal arregladas que están las cosas en este pícaro mundo; en por qué Roschild ha de tener tantos millones y yo ni la millonésima parte de uno, cuando oí repetir mi nombre á una voz ronca como el espacio y extensa como el trueno, ¡qué me digo! ronca como el trueno y como el espacio extensa.

—Pepe, Pepe; gritaba mi amigo Pancracio, más gordo que el domingo idem, y más bruto que el de..... *¡tu quoque!*

Espuma echaba por la boca el bendito de Dios, cuando llegó á alcanzarme y dió con su humanidad en mis brazos, débiles, aunque fuertes, para resistir el peso de tamaña mole.

Despues de haber manifestado el cariño que me tiene triturándome entre los suyos, me dijo:

—Te buscaba, te necesito.

—Aquí me tienes. ¿Qué ocurre? ¿Hay que hacer un *soneto* á tu perra, ó una *herejía* á tu suegra?

—Asuntos más graves me preocupan; mi existencia pende de un hilo...

—¿Sí? ¡Pues menudo será el hilo que sostenga tus diez arrobas!

—No lo tomes á broma, te necesito, tengo un duelo.

—¿Un duelo? Con pan son ménos; entremos en este café y me lo contarás.

—Entramos en el café; y despues que pidió mi amigo, que acababa de almorzar, un café con tostada y yo un idem sin idem, contóme lo que su desafío motivara, como verás, si es que hasta aquí lector, te ha conducido tu paciencia.

—Ayer, como dia de fiesta y por ende sin oficina, aproveché la tarde para llevar á paseo á Clori, que iba encantadora; yo no cabia en mí de gozo al verla tan hermosa, y ella me miraba dulcemente; parecíamos, en fin, dos tortolitos; hasta que, ¡oh fatalidad! Al entrar en el Retiro noté que la seguian; pero no así como se quiera, sino descaradamente; parábase uno junto á Clori y la miraba y la remiraba con inaudita osadía; á ella parecia no desagradarla, y al poco rato..... llegaron á entenderse. ¡Sudo al recordarlo!

—Naturalmente; mira, quitate el sombrero.....

—Su descaro llegó hasta tal punto, que intentó abrazar á Clori, la que ni hizo el menor gesto de desagrado.

—Lo creo.

—Mi frente se abrasaba... no supe lo que hacía; enarbolé mi baston y le dejé caer sobre la cabeza del atrevido, con tan buen tino, que dió un ronco quejido y espiró. Hasta aqui la cosa no tenia consecuencias.

—¡Cáscaras!

—Pero hé aquí que el difunto no estaba solo; y al verle en tal estado el sugeta que con él venia, se lanzó sobre mí: yo esperé impávido: estaba de vena; del primer palo, rompí el baston de mi contrario y le hice una fuerte contusion en la cabeza (á él nó al baston.) Puedes figurarte que despues de esto un duelo era inevitable. Cambiamos nuestras tarjetas; toma la suya, puesto que tú has de servirme de padrino.

—¡Pero esto es horrible! ¿Qué hicisteis del difunto?

—Le enterró al pié de un árbol mi adversario.

—¡Horror! Yo no puedo tomar cartas en un lance como ese; la justicia lo averiguará; tendrá que intervenir, y no quiero yo cuentas con esa señora.

—¿Pero qué tiene que ver la justicia con esto?

—¡Con que cuando se asesina á un hombre no tiene nada que ver la justicia!

—¡Pero qué hombre ni qué calabacines rellenos! Deliras, Pepe, el muerto era un..... perro.

—Já, já, já...y te incomodas porque un perro intentó abrazar á tu mujer.

—Si no era mi mujer, era Clori.

—Pues bien, Clori, tu mujer.

—Pues no, Clori mi perra, mi mujer es Clorinda.

—Acabáras querido Pancracio: ¿con que te vas á batir por tu perra?

—Harto lo siento; pero está empeñada mi palabra, y espero que no te negarás á ser mi padrino. ¿No es cierto, mi querido Pepe?

—Cumpliré el deber que tu amistad me impone, mi buen Pancracio, por más que sea deber harto ridículo.

. . . .

. . . .

A la mañana siguiente, en uno de los bosques más ocultos de la Casa de Campo, dos hombres se hallaban á veinte pasos uno de otro y armado cada cual de una magnífica pistola: otros cuatro presenciábamos como testigos el duelo que entre los dos iba á verificarse.

A la señal convenida dispararon los dos combatientes, sin que los que presenciábamos la escena pudiéramos apreciar la direccion que los respectivos proyectiles de sus pistolas tomaron. Volviéronse á cargar estas, y este nuevo disparo y otros dos que les sucedieron, fueron tan *infructuosos* (si se me permite la palabra) come el primero.

Entónces los padrinos de mi amigo Pancracio y los de su adversario, nos opusimos á que continuara el duelo, que fuimos á terminar en *Los dos Cisnes*.....A los postres y al destapar la cuarta botella de *Champagne*, les confesamos que, las balas con que habíamos cargado sus pistolas, eran de pan mascado.

José de la Fuente Andrés.

AL SR. D. JOSÉ DE LA FUENTE ANDRÉS

INSPIRADO EN SU SONETO «LA VIDA.»

Soplo del Setentrion que troncha inerte
Desde la flor que Abril nos dá olorosa,
Hasta la dura encina que ya añosa
Los siglos cuenta; tal creo la muerte.
Si todo de su ley sigue la suerte,
Y tan triste es vivir en borrascosa
Lucha con el dolor, que cual esposa
De hierro, al corazon sugeta fuerte,
Quisiera yo saber—pues pesimista
Soy por mi mal y por lo tanto creo
Que todo ser humano es egoista—
Si para aquel que en tu soneto leo
Que en el mundo dolor solo conquista
Es vivir ó morir, mejor deseo.

Ricardo Romeo.

Gerona 25 Mayo 1880.